

NOS Lendemain

UNE COMÉDIE HISTORIQUE ET ROMANTIQUE

DE
LISA CHEVALLIER
MISE EN SCÈNE
TANIA TSIKOUNAS
AVEC
RÉMI BOURDEAU
LISA CHEVALLIER

1969 : le 1er homme marche sur la lune. Christian et Annie ont 15 ans et des rêves plein la tête. Lui veut piloter une navette spatiale et elle découvrir Woodstock. 1974, 1981, 1989... Les années passent et s'accompagnent d'évènements marquants dont ils seront les témoins privilégiés. Inséparables, irréconciliables, solidaires, engagés ou inquiets, avec humour et gravité, la petite histoire de "Tianou" et "Nini" va s'écrire en parallèle de la grande Histoire.

Durée : 1h15

Texte : Lisa Chevallier

Mise en scène : Tania Tsikounas

Comédiens : Rémi Bourdeau et Lisa Chevallier

"Sur scène, ça pétille et explose à la fois."

La revue du spectacle

"Une écriture pleine de vie, pleine de passion.

Pas une seconde on ne voit le temps passer."

Le monde du ciné

"Un moment de théâtre hors du temps, à la fois drôle mais aussi touchant"

Le guide du théâtreux

"Ce tandem nous offre l'histoire de leur vie avec la plus grande générosité."

Les Arts Liants

"On n'oubliera pas de sitôt cette pépite théâtrale et tous ceux qui l'ont fait magnifiquement exister."

La Provence

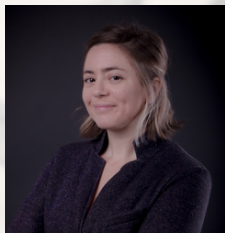
"Un spectacle touchant, sensible, bien écrit, qui ravive la mémoire."

La Théâtrothèque

"Ce qui frappe, au-delà de l'humour et de la tendresse, c'est la sincérité du propos. Rien n'est forcé, tout sonne juste. La complicité évidente entre les deux comédiens (...) donne à cette chronique amoureuse une humanité touchante."

L'œil d'Olivier

Les avis presse



Lisa Chevallier
Autrice & Rôle féminin



Rémi Bourdeau
Rôle masculin



Tania Tsikounas
Mise en scène

Lisa Chevallier, autrice et comédienne :

"Avec "Nos lendemains", je souhaitais écrire une petite histoire dans la grande Histoire. Une histoire d'amour, de vie, de société, au travers des grands événements de ces 70 dernières années (depuis 1969 jusqu'à nos jours). L'idée est également de montrer que l'Histoire est souvent fait de boucles, avec des événements (politiques, sociaux, géopolitiques) qui se ressemblent ou se répètent. Je désire également apporter une touche d'humour et d'espièglerie puisque les personnages vont commenter l'Histoire avec leurs regards du moment tandis que le spectateur aura le recul de plusieurs années - voire dizaine d'années - pour analyser leurs propos et constater que Christian et Annie étaient précurseurs ... ou pas ! L'attachement aux personnages - découvrir ce qui va leur arriver - me tient également à cœur. Christian et Annie (les prénoms sont ceux parmi les plus données en 1954, année de naissance des personnages) sont nés en même temps que mes parents, j'ai donc pu me rattacher à certains événements de leurs vies réelles pour créer cette histoire fictive.

Le point de départ - l'homme sur la lune - est de l'avis de beaucoup de personnes interrogées, l'un des premiers grands événements vécu en direct et source de nombreux fantasmes.

Ce projet flirte aussi avec la nostalgie. En parallèle des personnages de la pièce, chaque spectateur pourra se demander comment lui a évolué et où il en était lors de chaque événement vécu par les protagonistes. "Nos lendemains", c'est l'histoire de Christian et Annie, mais également celle de nombreuses personnes !"



DE
LISA CHEVALLIER
MISE EN SCÈNE
TANIA TSIKOUNAS
AVEC
RÉMI BOURDEAU
LISA CHEVALLIER



Tania Tsikounas, metteuse en scène :

“Quand Lisa Chevallier m’a demandé de mettre en scène sa pièce, j’ai été séduite par cette histoire intime, retraçant la vie d’ado puis d’adulte de Christian et Annie, sur fond d’histoire collective. Je trouvais très intéressant de montrer les répercussions que peuvent avoir certains événements historiques sur la vie privée. Même si ces événements se déroulent parfois à des milliers de kilomètres. « Nos lendemains » montre bien comment la sphère publique, notamment la vie politique, peut affecter l’intimité. C’est un peu comme un journal de bord. Les scènes s’enchaînent avec douceur, folie, légèreté et humour et un brin de nostalgie.”

UNE COMÉDIE HISTORIQUE ET ROMANTIQUE



Contacts presse & diffusion

Compagnie “La vie c’est comme une boîte de chocolats”

Lisa Chevallier - 06 83 45 78 27

lisa@lebout.fr

La vie c'est
comme une
boîte de chocolats